



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
AKADEMIA E ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Bulevardi Dëshmorët e Kombit, Sheshi Nënë Tereza, tel & fax + 355 4 247596

MIRATOHET  
Prof.Sokol Shupo  
Dekan i FM

STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE  
Programi i Studimit: KOMPOZICION  
Viti akademik 2010 -2011

Lëndët dhe Modulet	S I					S II				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programi kryesor: KOMPOZICION I	30	30	3	U/SE (AGV, MI)	Dk	30	30	3	U/SE (AGV)	P
Programi kryesor: KOMPOZICION II	7.5	270	9	U/SE (MI)		7.5	270	9	U/SE (MI)	
<b>GJITHSEJ</b>	<b>37.5</b>	<b>300</b>	<b>12</b>			<b>37.5</b>	<b>300</b>	<b>12</b>		
<b>M II: LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Solfezh bazë dhe i thelluar	30	10	0.5	LE	KS	30	10	0.5	LE	P
	15	50	1.5	SE		12 3	50	1.5	SE	
Lexim partiture	7.5	20	1	U/SE (MI)	KS	7.5	20	1	U/SE (MI)	F
Shkrimi në PC	15	30	1	U/SE (MPGV)	F					F
Piano sekondare	11.25	20	1	U/SE (MI)	KS	11.25	20	1	U/SE (MI)	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>78.75</b>	<b>130</b>	<b>5</b>			<b>63.75</b>	<b>100</b>	<b>4</b>		
<b>M III: LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Analiza e formave muzikore	15	10	0.5	LE	KS	15	10	0.5	LE	P
	15	50	2.5	SE		15	50	2.5	SE	
Historia e muzikës	30	-	0.5	LE	KS	30	-	0.5	LE	P
	15	10	1	SE		15	10	1	SE	
Harmoni	15	10	0.5	LE	Dk	15	10	0.5	LE	P
	15	50	1.5	SE		15	50	1.5	SE	
Instrumentacion	15	10	0.5	LE	Dk	15	10	0.5	LE	P
	15	50	1.5	SE		15	50	1.5	SE	
Edukim koral	15	10	0.5	U/SE (A)	KS	15	10	0.5	U/SE (A)	F
<b>GJITHSEJ</b>	<b>150</b>	<b>200</b>	<b>9</b>			<b>150</b>	<b>200</b>	<b>9</b>		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Gjuhë e huaj (anglisht)	15	20	1	LE, SE	Dk	15	20	1	LE, SE	F
Gjuhë shqipe	15	20	1	LE, SE	DK	15	20	1	LE, SE	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>			<b>30</b>	<b>40</b>	<b>2</b>		
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët e detyruara)	<b>296.25</b>	<b>670</b>	<b>28</b>		<b>- 1 F</b>	<b>281.25</b>	<b>630</b>	<b>27</b>		<b>7 P 5 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët e detyruara)						<b>577.5</b>	<b>1310</b>	<b>55</b>		<b>7 P 6 F</b>
<b>M V: PERZGJEDHJE</b>										
Pjesëmarrje - aktive - pasive	15	20	1	LE, U/SE	(F)	15	20	1	LE, U/SE	F
	15	-	0.5	LE, U/SE		15	-	0.5	LE, U/SE	
Gjuhë e huaj e dytë (It., Fr., Gj.)	15	30	1	LE, SE		15	30	1	LE, SE	F
Semantika e interpretimit	15	20	1	LE, SE	Dk	15	20	1	LE, SE	F
<b>GJITHSEJ PËR SEMESTËR</b> (lëndët me përzgjedhje)	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>3.5</b>		<b>1 F</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	<b>3.5</b>		<b>3 F</b>
<b>GJITHSEJ NË VIT</b> (lëndët me përzgjedhje)						<b>90</b>	<b>100</b>	<b>7</b>		<b>4 F</b>

STRUKTURA MËSIMORE PËR ÇIKLIN E PARË TË STUDIMEVE  
Programi i Studimit: KOMPOZICION  
Viti akademik 2010-2011  
(Vazhdim 2)

Lëndët dhe modulet	VITI I DYTË					VITI I TRETË				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programi kryesor : Kompozicion I	60	120	24	MI	P	60	120	24	MI	P
Programi kryesor : Kompozicion II	15	240				15	240			
Piano Sekondare	22.5	10	1	USH	F					
Përgatitje mikroteze/diplomës								6		
<b>GJITHSEJ</b>	<b>97.5</b>	<b>370</b>	<b>25</b>			<b>75</b>	<b>360</b>	<b>30</b>		
<b>M II:LËNDË TE FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Solfezh	60	20	1	LS						
	30	100	5	SE	P					
Edukim Koral	30	30	1	U-SE	F					
Lexim Partiture	15	10	3	U-SE	P	15	10	3	U-SE	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>135</b>	<b>160</b>	<b>10</b>			<b>15</b>	<b>10</b>	<b>3</b>		
<b>M III:LËNDË TE FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Analizë forme	15	30	1.5	LS	P					
	30	70	3	U-SE						
Harmoni (Pjesa e tretë) S.I	15	10	0.5	U-SE						
	15	30	1	LS	P					
Harmoni e shek.XX-të S.II	15	10	0.5	LS						
	15	10	1	U-SE	P					
Kontrapunt Stil i ngushtë	30	10	1	U-SE						
	30	30	4	LS	P					
Instrumentacion	15	10	1	U-SE						
	30	30	2	LS	P					
Orkestracion						15	10	1	U-SE	
						30	30	2	LS	P
Kontrapunt Stil I lire						30	10	1	U-SE	
						30	30	4	LS	P
Harmoni Stili						30	10	1	U-SE	
						30	30	2	LS	P
Teknikë Seriale						30	10	1	U-SE	
						30	30	2	LS	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>225</b>	<b>240</b>	<b>15.5</b>			<b>240</b>	<b>160</b>	<b>11</b>		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Histori muzike	60	-	1.5	LE	p	60	-	1.5	LE	P
	30	20	2	SE		30	20	2	SE	
Folklor muzikor Shqiptar						30	20	2	LE	P
Anglisht	30	20	1.5	SE	F					
Stil i Shkruar	60	-	1.5	LS	F					
Estetikë						30	20	2	LE,SE	P
Psikologji						15	10	2	LE,SE	F
Pedagogji						15	10	0.5	LE,SE	F
Praktikë pedagogjike						15	-	0.5		
Elektro-akustikë						30	20	1	SE	
						30	20	2	LE	P
<b>GJITHSEJ</b>	<b>210</b>	<b>55</b>	<b>6.5</b>			<b>225</b>	<b>80</b>	<b>15.5</b>		
<b>TOTAL I ( lëndëve të detyrueshme)</b>			<b>57</b>					<b>59.5</b>		
<b>5) Lëndë me perzgjedhje</b>										
1.Klasë xhazi	30		1	LAB	K			1	LAB	F
3.Pjesëmarrje	30		1		K			1		F
4.Gjuhë e huaj gjermanisht	30		1	SEM	K			1	SEM	F
5. Praktikë m e trupa profesioniste	30		2		K			2		F
6. Semantika e Interpretimi	30		2		K			2		F

**STRUKTURA MËSIMORE**  
**Programi i Studimit: KOMPOZICION**  
**Viti akademik 2010-2011**  
**(Vazhdim 3)**

Lëndët	VITI I KATËRT									
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Programi kryesor: KOMPOZICION	45			MI	P					
Hyrje në menaxhim Projekti	15			LS	P					
Paleografi Bizantine	15			LS	P					
Histori Instrumentash	15			LS	P					
Hyrje në Gazetari	30			LS						
1.Klasë xhazi	30			LAB	F					
2.Pjesëmarrje	30				F					
3.Gjuhë e huaj Gjermanisht , Frëngjisht, Italisht	30			SEM	F					
4. Praktikë m e trupa profesioniste	30				F					
5. Semantika e intepretimit	30			LE	F					

Prof. As. Dr. Ilirjana Dema  
Përgjegjëse e DKMDP