



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
AKADEMIA E ARTEVE  
FAKULTETI I MUZIKËS

Bulevardi Dëshmorët e Kombit, Sheshi Nënë Tereza, tel & fax + 355 4 247596

MIRATOHET  
Prof. Sokol Shupo  
Dekan i FM

STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE

Programi i Studimit: KANTO

Viti akademik 2010 - 2011

Lëndët dhe Modulet	S I					S II				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M 1 - LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFESIONAL</b>										
Programi kryesor: KANTO (me piano)	22.5	300	12	U/SE (MI)	KS	22.5	300	12	U/SE (MI)	P
Praktikë artistike - recital - grup/concert						6 10	70 20	3 1	PP (PA)	F
GJITHSEJ	<b>22.5</b>	<b>300</b>	<b>12</b>			<b>28.5/ 32.5</b>	<b>370/ 320</b>	<b>15/13</b>		
<b>M 2 - LËNDË TË FORMIMIT BAZË PROFESIONAL</b>										
Solfezh bazë dhe i thelluar	30	10	0.5	LE		30	10	0.5	LE	P
	15	50	1.5	SE	Dk	15	50	1.5	SE	
Piano Sekondare	11.25	20	1	U/SE (MI)	KS	11.25	20	1	U/SE (MI)	F
Diksion	15	10	1	U/SE (MPGV)	Dk	15	10	1	U/SE (MPGV)	P
Mjeshtri aktori	30	50	1	U/SE (MPGV)	Dk	30	50	1	U/SE (MPGV)	P
Plastikë	15	50	1	U/SE (MPGV)	Dk	15	50	1	U/SE (MPGV)	F
GJITHSEJ	<b>116.25</b>	<b>190</b>	<b>6</b>			<b>116.25</b>	<b>190</b>	<b>6</b>		
<b>M 3 - LËNDË TË FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFESIONAL</b>										
Anatomi	15	20	2	LE, SE	F					
Muzikë dhome	30	10	4	U/SE (MPGV)	KS	30	10	4	U/SE (MPGV)	P
Praktikë në muzikë dhome						4	10	2	PP (PA)	F
GJITHSEJ	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>6.5</b>			<b>34</b>	<b>20</b>	<b>6.5</b>		
<b>M 4 - LËNDËT E FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM PROFESIONAL</b>										
Historia e muzikës	30	-	0.75	LE	KS	30	-	0.75	LE	P
	15	10	1	SE		15	10	1	SE	
Anglisht	15	10	0.75	LE, SE	Dk	15	10	0.75	LE, SE	F
Italisht	15	10	0.75	LE, SE	Dk	15	10	0.75	LE, SE	F
GJITHSEJ	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>3.25</b>			<b>75</b>	<b>30</b>	<b>3.25</b>		
GJITHSEJ PËR SEMESTËR (lëndët e detyruara)	<b>258.75</b>	<b>550</b>	<b>27.25</b>		<b>1 F</b>	<b>253.75</b>	<b>610/ 560</b>	<b>30.75/ 28.75</b>		<b>6 P 6 F</b>
GJITHSEJ NË VIT (lëndët e detyruara)						<b>512.5</b>	<b>1060 1010</b>	<b>58.5/ 56.5</b>		<b>6 P 7 F</b>
<b>M 5 - PERZGJEDHJE</b>										
Pjesëmarrje - aktive	15	10	1	LE, U/SE	(F)	15	10	1	LE, U/SE	F
- passive	15	-	0.5			15	-	0.5		
Gjuhë e huaj e dytë (Fr.,Gj.)	15	30	1	LE, SE	Dk	15	30	1	LE, SE	F
Praktikë me trupa profesioniste - solist - në grup						6 10	70 20	3 1	PP (PTP/s) (PTP/g)	F
Opera italiane e shek. XIX	15	10	1	U/SE(AGV)	KS	15	10	1	U/SE(AGV)	F
Semantika e interpretimit	15	10	1	LE, SE	Dk	15	10	1	LE, SE	F
GJITHSEJ PËR SEMESTËR (lëndët me përzgjedhje)	<b>75</b>	<b>60</b>	<b>3.5</b>			<b>96</b>	<b>150</b>	<b>8.5/</b>		<b>5 F</b>
GJITHSEJ NË VIT (lëndët me përzgjedhje)						<b>171</b>	<b>210</b>	<b>12</b>		<b>5 F</b>

## STRUKTURA MËSIMORE PËR CIKLIN E PARË TË STUDIMEVE

**Programi i Studimit: Kanto**

**Viti akademik 2010-2011**

(Vazhdim 2)

Lëndët dhe modulet	VITI I DYTË					VITI I TRETË				
	OA	OPI	ECTS	FM	FK	OA	OPI	ECTS	FM	FK
<b>M I: LËNDË TË FORMIMIT TË NGUSHTË PROFISIONAL</b>										
Programi kryesor : KANTO	45	600	24	MI	P	45	600	20	MI	P
Programi kryesor : KANTO (ora me piano)	45			MI		45			MI	
Muzikë dhome	60	120	8	AGV	P	30	10	8	AGV	P
Përgatitje mikroteze/diplomës								6	MI	P
GJITHSEJ	<b>75</b>	<b>610</b>	<b>32</b>			<b>75</b>	<b>610</b>	<b>34</b>		
<b>M II:LËNDË TE FORMIMIT BAZË PROFISIONAL</b>										
Analizë forme						15	30	1.5	LS	P
						30	70	3	U-SE	
Solfezh	60	20	1	LS		60	20	1	LS	
	30	100	5	SE	P	30	100	5	SE	P
Piano Sekondare	22.5	100	2	SE	F	22.5	100	2	SE	F
Harmoni	30	10	1	LS						
	15	30	2	U-SE	P					
Klasë Opere						60	30	2	U-SE	F
GJITHSEJ	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>11</b>					<b>14.5</b>		
<b>M III:LËNDË TE FORMIMIT KARAKTERIZUES PROFISIONAL</b>										
Kor vajzash/djemsh	60	50	2	U/SE	F	60	50	2	U/SE	F
Mjeshtri aktori	60	100	4	LS	P					
Interpretimi I Operas Italiane she.XX-të	60	-	0.5	U/SE	F	60	-	0.5	U/SE	F
GJITHSEJ			<b>6.5</b>					<b>2.5</b>		
<b>M IV: LËNDË TË FORMIMIT TË PËRGJITHSHËM</b>										
Histori muzike	60	-	1.5	LE	P	60	-	1.5	LE	P
	30	20	2	SE		30	20	2	SE	
Anglisht	30	20	1.5	SE	F					
Frëngjisht	30	20	1.5	SE	F					
Pedagogji Vokale	60	40	2	LS	P	60	40	2	LS	P
Estetikë						30	20	2	LE,SE	P
Pedagogji						15	10	0.5	LE,SE	F
Praktikë pedagogjike						15	-	0.5		
GJITHSEJ	<b>120</b>	<b>40</b>	<b>8.5</b>			<b>90</b>	<b>20</b>	<b>8.5</b>		
<b>TOTAL I ( lëndëve të detyrueshme)</b>			<b>58</b>		<b>7 P 5 F</b>			<b>59.5</b>		<b>7 P 5 F</b>
<b>5) Lëndë me perzgjedhje</b>										
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30		1	LS	F			1	LS	F
2.Klasë xhazi	30		1	LAB	F			1	LAB	F
3.Pjesëmarrje	30		1		F			1		F
4.Gjuhë e huaj gjermanisht	30		1	SEM	F			1	SEM	F
5. Praktikë m e trupa profesioniste	30		2		F			2		F
6.IMLPP	30		2		F			2		F

## STRUKTURA MËSIMORE E STUDIMEVE

**Programi i Studimit: Kanto**

**Viti akademik 2010-2011**

(Vazhdim 3)

Lëndët	VITI I KATËRT									
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)		(5)
Programi kryesor: KANTO	22.5			<b>MI</b>	<b>P</b>					
DIPLOMA	22.5			<b>MI</b>	<b>P</b>					
Muzikë dhome	60			<b>SE</b>	<b>P</b>					
Klasë opera	135			<b>SE</b>	<b>F</b>					
Hyrje në menaxhim Projekti	15			<b>LS</b>	<b>P</b>					
Kor vajzash/djemsh	60			<b>US</b>	<b>F</b>					
Interpretimi I Operas Italiane shek.XX-të	60			<b>US</b>	<b>F</b>					
Metodikë e Punës Studimore	30			<b>LS</b>	<b>P</b>					
1. Folklor Muzikor Shqiptar	30			<b>LS</b>	<b>F</b>					
2.Klasë xhazi	30			<b>LAB</b>	<b>F</b>					
3.Pjesëmarrje	30				F					
4.Gjuhë e huaj Gjermanisht	30			<b>SEM</b>	F					
5. Praktikë m e trupa profesioniste	30				F					
6. MLPPP	30				F					

Prof.As. Fatos Qerimaj  
Përgjegjës i DI