

Curriculum Vitae

1. Emri	Kastriot Namik Çausi
2. Data e Ditëlindjes	14.06.1954
3.Vendlindja	Gjirokastër
4.Edukimi	
1973-1976	Fakulteti i Artit Skenik, Instituti i Lartë i Arteve (Universiteti i Arteve) Profili – Aktrim
5.Eksperienca pune	
1977-1982	Aktor në Teatrin “Skampa” – Elbasan
1982	Profesor – Akademia e Arteve
1997-2008	Rektor – Akademia e Arteve
2008-2015	Dekan – Fakulteti i Artit Skenik
2016	Rektor – Universiteti i Arteve

6. Krijim Artistik

Role të realizuara në Teatrin “Skampa” (5 premiera)

Role të realizuara në Teatrin Kombëtar (2 premiera) ku është spikatës roli i Romeos në “Romeo dhe Zhulieta”.

Role të realizuara në teatrin e Akademisë së Arteve:

“Doktori Pacient”

“Telefoni Paralel”

“Toka e djegur”

“Romeo dhe Zhulieta”

“Kati i gjashtë”

“Rikardi i tretë”

7.Role të realizuara në Kinematografi, Televizion dhe Vlersime.

“Nusja dhe shtetërrethimi”

“Radiostacioni”

“Mëngjese të reja”

“Besa e kuqe”

“Plumba perandorit”

“Qortimet e vjeshtës”

“Agimet e stinës së madhe”

“Apasionata”

“Shirat e vjeshtës”

“Vendimi”

“Tri ditë nga një jetë”

“Ngjyrat e moshës”

“Lule të kuqe, lule të zeza”

“Dhimbja e dashurisë”

“Liri a vdekje”

“Dashuria e fundit”

“Flutura në kabinën time”

“Në kërkim të kujt”

“Pa shpresë”

“Seks, përalle dhe cellular”

- **Fitues i Kupës si Aktori më i mirë**
- **Fitues i dy Medaljeve në tre festivale filmi**

**Hartues programi në tema si “Mjeshtëria e Aktorit” dhe “Fjala Artistike”
Bashkautor në libra:**

- 1. Elementet bazë të Mjeshtërisë së Aktorit”**
- 2. Aktori Roli Figura**

**Prezantues i Show-t Televiziv “Extreme” për 7 audicione.
Prezantues në koncerte:**

- 1.”Tre Tenorët”**
- 2.”Miss Albania”**

Opinionist për 6 edicione në Televizionin Digitalb.