



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

VENDIM

Nr. 57 datë 13/09/2022

MBI

**“MIRATIMIN E PUNËSIMIT TË 1 (NJE) PUNONJËSI MËSIMOR
(PERSONALITET) NË FAS, TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE, ME
KONTRATË ME KOHË TË CAKTUAR DHE ME
ANGAZHIM ME NORMË TË PLOTË MËSIMORE, PËR VITIN
AKADEMIK 2022-2023”**

Në mbështetje të, Ligjit 80/2015 “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë”, nenit 3, (Liria akademike dhe autonomia e institucioneve të arsimit të lartë), neni 38 (Funksionet e Senatit Akademik), neni 39 (Rektori), neni 62 (Personeli akademik i ftuar), bazuar në kërkesën e FAS Nr. 392 dt. 17/09/2019, protokolluar në Rektorat me nr. Prot. 1204 dt. 17/09/2019, me lëndë (Kërkesë për punësim personeli akademik me kontratë) bashkëlidhur vendimit, pas diskutimeve, anëtarët e Senatit Akademik në mënyrë unanime dhe me votim të hapur,

VENDOSËN

1. Miratimin e kërkesës së Fakultetit të Artit Skenik, për punësimin e Dr. Primo Shllaku, si punonjës me kontratë (Personalitet), për vitin akademik 2022-2023;
2. Ky vendim duhet shoqëruar me shkresë në Bordin e Administrimit për Miratim;
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek **transparenca**

Adresa: Blv. "Dëshmorët e Kombit", Sheshi "Nënë Tereza", Tiranë Shqipëri | +355 42 225 485, www.artedu.al



REPUBLIKA E SHQIPËRISË

UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK
DEKANI

Nr. 174 prot.

Tiranë, më 14/09/2022

Lënda: *Kërkesë për punësim personeli akademik të ftuar me kontratë*

Drejtuar

REKTORIT TË UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. KASTRIOT ÇAUSHI

I nderuar zoti Rektor,

Përgjegjësit e tri Departamenteve të FAS në datë 13.09/2022 për të rritur përgjegjësinë dhe cilësinë e zhvillimit të disa lëndëve teorike që i shërbejnë formimit të studentit si Histori Teatri (shqiptar, botëror), Histori Teatri Bashkëkohor, Teori Drame, Histori e Kinemasë ju janë drejtuar me një kërkesë specifike në dobi të mbarëvajtjes së procesit të mësimdhënies në të dy ciklet e studimit.

Në kërkesën e dërguar ata kanë shprehur gjithë argumentat e propozimit të tyre që ashtu si edhe vitin e kaluar të ofrojnë një personel akademik me kontratë 1 (një vjeçare). Dhe kjo kërkesë mendoj se është e bazuar në Ligjin Nr 80//2015 "Për Arsimit e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë" Kreu VI Personeli i Institucioneve të Arsimit të Lartë, Neni 62, pika 1 që shprehet se "Njësitë Bazë të Institucioneve të Arsimit të Lartë kanë të drejtë të kërkojnë të punësohen me kontratë për periudha të shkurtra kohe studiuës ,personalitete, artistë vëndas ose të huaj".

Po ashtu kërkesa mbështetet gjithashtu edhe në statutin e UART, në nenin 58 që trajton "Personelin akademik të ftuar". Pika 2 e këtij neni thekson se për të plotësuar nevojat, me propozim të Njësisë Bazë, miratim të Dekanit të Fakultetit, punonjësi mësimor i ftuar miratohet përfundimisht në Senatin e UART.

Kërkesa e shefave të departamenteve ka qënë e njëjtë me vitin e kaluar, dhe konkretisht për të angazhuar si pedagog të ftuar pranë FAS Dr. Primo Shllaku, i njohur për rolin e tij në dobi të artit. Në kërkesën e paraqitur prej përgjegjësve të njësisë bazë ndodhet edhe vlerësimi i punës pedagogjike për vitin 2021-2022. Ne mendojmë se kemi të bëjmë me një personalitet në këtë fushë, profesionist që gjithmonë ka treguar seriozitet në punën e tij si pedagog pranë FAS.



Tirane 12/09/2022

KËRKESË

Drejtuar : Rektorit të UART

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Dekani të Fakultetit të Artit Skenik

Prof. Petrit Malaj

Departamentit Aktrim dhe Teori Arti

Prof. Gazmend GJOKA

Të nderuar drejtues të UART,

Gjatë këtyre viteve kam patur një bashkëpunim shumë të mirë me Ju dhe Fakultetin që drejtoni, dhe e gjitha kjo ka lënë një mbresë pozitive tek unë. Unë si pedagog i ftuar përgjatë këtyre viteve jam munduar të jem në lartësinë e kërkesave që ka vendosur fakulteti. Gjithashtu jam munduar që të jem bashkëpunues duke e vlerësuar punën e pedagogut të Lëndëve teorike, lëndë që lidhen ngushtë me perceptimin e studentit për artin, historinë e tij dhe rolin që ka luajtur dhe luan arti në shoqëri.

Gjatë këtyre viteve si pedagog i ftuar i kam dhënë shumë rëndësi përgatitjes së leksioneve për secilën nga lëndët që unë mbuloj si në ciklin e parë dhe në ciklin e dytë të studimeve master qoftë në FAS ashtu edhe në FAB.

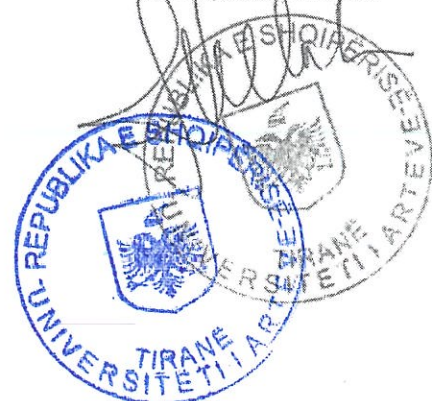
Në këto kushte, unë do kërkoja nga Ju të më jepet mundësia që ashtu si dhe vitin e kaluar edhe përgjatë këtij viti akademik të punësohem si pedagogë i ftuar me kontratë pranë Departamentit Aktrim & Teori në Fakultetin e Artit Skenik.

Bashkëngjitur me kërkesën time po ju nis edhe një CV timen.

Ju faleminderit!

Me respekt

Dr. Primo Shllaku



CURRICULUM VITAE

1. Të dhëna personale

- Dr Primo Shllaku
- Datë lindja 16.12.1947 Shkoder

2. Arsimimi dhe Eksperienca Akademike

- Shkolla e Mesme - Elbasan
- Universiteti Tiranë, Fakulteti Histori – Filologji , Dega Gjuhë – Letërsi Shqipe
- Mësues i Gjuhë – Letërsi Shqipe në Malësinë e Shllakut dhe Prekal
- Mësues Shkolla e mesme pyjore Shkodë (1982- 1990)
- Pedagog i Latinishtes në Institutin e Lartë Pedagogjik Shkodër (1988-1990)
- Mësues i Gjuhëve të Huaja në Emigracion në Greqi (1991-2006)
- Pedagog në Katedrën e Gjuhës Shqipe në Beograd (2007-2010)
- Shkolla e Doktoraturës pranë QSA (2010 – 2011)
- Doktor i Shkencave Letrare
- Pedagog i Ftuar në Fakultetin e Artit Skenik dhe në Fakultetin e Arteve të Bukura në Universitetin e Arteve Tiranë
- Anëtar i Insitutitit për Promovimin e Vlerave të Gjuhës Shqipe (2009)
- Anëtar i i Grupit organizator të dy konferencave Kombëtare për Promovimin e Vlerave të Gjuhës Shqipe në Tiranë, 2011 dhe Elbasan 2014.

3. Veprat

- Lule Nate –Poezi 1994
- Hana e Njelmët e ditës –Poezi 1995
- Edhe fjalët shkojnë në ferr – 2005
- Kosova Saga e Ballkanit (Refleksione mbi Kosovën) 2005
- Një Ulik që nuk mburrti kurë në Itakë 2005 (Vështtrim kritik mbi Martin-Camaj)



UNIVERSITETI I ARTEVE
FAKULTETI I ARTIT SKENIK

Nr. 68 prot.

Tiranë, më 13/09/2022

Lënda: *Kërkesë për punësim personeli akademik me kontratë për vitin akademik 2022-2023*

Drejtuar: REKTORIT TË UART
PROF. KASTRIOT CAUSHI
DEKANIT TË FAS
PROF. PEIRIT MALAI

Të nderuar profesorë !

Në disa Programe Studimi të FAS dhe konkretisht në Aktrim, Regji dhe Skenografi, janë të miratuara në planet mësimore dhe zhvillohen prej vitesh disa lëndë teorike që i shërbejnë formimit të studentit si Histori Teatri, Teori Drame, Histori e Kinemas etj. Gjatë këtyre viteve këto lëndë janë mbuluar nga pedagogë të ftuar.

Ne , përgjegjësit e tri Departamenteve të FAS, për të rritur përgjegjësinë dhe cilësinë e zhvillimit të këtyre lëndëve ju drejtohem me një kërkesë specifike që mendojmë se do të jetë në dobi të mbarëvajtjes së procesit të mësimdhënies në të dy ciklet e studimit. Nga përlllogaritja e orëve që mbulojnë këto lëndë në Planin Mësimor del që kemi të bëjmë me një ngarkesë mbi 200(dyqind) orë mësimore vjetore. Nisur nga sa më sipër ne propozojmë të marrim një personel akademik me kontratë 1 (një vjeçare). Këtë kërkesë e bazojmë në Ligjin Nr 80/2015 "Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë" Kreu VI Personeli i Institucioneve të Arsimit të Lartë, Neni 62, pika 1 që shprehet se "Njësitë Bazë të Institucioneve të Arsimit të Lartë kanë të drejtë të kërkojnë të punësohen me kontratë për periudha të shkurtra kohe studiuës ,personalitete, artistë vëndas ose të huaj".

Kjo kërkesë mbështetet gjithashtu edhe në statutin e UART, në nenin 58 që trajton "Personelin akademik të ftuar". Pika 2 e këtij neni thekson se për të plotësuar nevojat, me propozim të Njësisë Bazë dhe miratim të Drejtuesit të Njësisë Kryesore, personeli akademik i ftuar miratohet përfundimisht në Senatin e UART.

Ne për shumë vite kemi angazhuar si pedagog të ftuar dhe vitet e fundit si pedagog me kontratë pranë FAS një personalitet të tillë si Dr. Primo Shllaku, i njohtur për rolin e tij në dobi të artit. Ne mendojmë se kemi të bëjmë me një personalitet në këtë fushë, profesionist që gjithmonë ka treguar seriozitet në punën e tij si pedagog i ftuar pranë FAS.

